

Conteúdo Programático

INÍCIO EM 28/06/2025// PREVISÃO DE TÉRMINO EM 29/11/25

Organização do curso

12 aulas teóricas presenciais de fotografia (Prof. Marcos Hiram) de 4 horas cada e 10 oficinas práticas (9 oficinas de 3 horas cada e 1 de 2 horas - oficina noturna de 2 horas)

19 exercícios práticos (4 serão desafios fotográficos criativos)

Introdução ao Adobe Lightroom e ao Adobe Photoshop (Prof. Keila Carvalho): 6 aulas de 3 horas cada em 3 sábados de manhã e à tarde, das 9:00 às 12:00 e das 13:30 às 16:30)

Workshop O Mercado da Fotografia (Prof. Murilo de Tarso - autor, palestrante, Youtuber e especialista em gestão de carreiras na fotografia) - 4 aulas online (via Zoom Meetings de 1.5 horas)

Workshop Fotografando Crianças e Famílias

de 4 horas em estúdio (em um sábado de manhã), com Emerson Dias (fotógrafo especialista em eventos, retratos e ensaios).

Total de 103 horas divertidas de curso!

Aula 1 - 28/06/2025 (no estúdio) - 8:30-12:30

Apresentação do curso

Minha jornada na fotografia

Como se tornar um fotógrafo profissional

E se eu não quiser me profissionalizar

Por que fotografar?

Uma breve história da fotografia

Os diferentes tipos e formatos de câmeras fotográficas

Qual câmera eu compro? Vale a pena comprar equipamentos usados?

A mecânica de uma câmera fotográfica de 35mm e lentes

Aula 2 - 05/07/2025 (no estúdio) - 8:30-12:30

Configurações básicas de sua câmera

Princípios básicos da exposição (a pirâmide da exposição)

A captura da luz - Fotometria e modos de fotometria

O ISO - o que é isso?

A abertura do diafragma (f/stop)

A velocidade do obturador

Valor de exposição (EV)

O cartão cinza médio

Modos de foco - o sistema AF (autofoco)

Foco e desfoque x nitidez

Aula 3 - 12/07/2025 (Oficina Prática 1) - 9:00-12:00

A correta empunhadura da câmera

Os modos de exposição (manual, automático e semiautomático)

Os ajustes e configurações básicas da sua câmera **(Exercício Prático 1)**

Entendendo a mecânica da fotometria **(Exercício Prático 2)**

Entendendo a mecânica da fotometria II **(Exercício Prático 3)**

Fotometrando e fazendo os ajustes necessários **(Exercício Prático 4)**

O sistema autofocus **(Exercício Prático 5)**

Aula 4 - 19/07/2025 - 8:30-12:30

Os formatos na fotografia

Os formatos de arquivos na fotografia

Os acessórios do formato 35mm

Áreas de atuação na fotografia

Onde encontrar inspiração?

Os grandes mestres

As mulheres na fotografia

Cartões de memória e arquivamento

Quanto pixel a minha câmera tem?

Resolução x nitidez x qualidade

Conhecendo os jargões e termos técnicos da fotografia

DESAFIO 1: Fotografe algumas cenas fotometrando tons de refletância média

Aula 5 - 26/07/2025 - 8:30-12:30

Erros de fotometria I - como evitá-los?

O processo fotográfico - quais são os passos antes de após o click (checklist)?

Qual ISO devo escolher?

Qual f/stop devo escolher?

A profundidade de campo (área de nitidez)

Qual velocidade de obturador devo usar?

Qual posição na minha lente zoom devo usar?

Distância focal x perspectiva x ângulo de visão

DESAFIO 2: Fotografe qualquer objeto dentro de casa de maneira criativa

Aula 6 - 02/08/2025 (Oficina Prática 2) - 9:00-12:00

Considerações sobre fotometria na prática e escolhas de ajustes

Exercício sobre perspectiva x distância focal

Professor fotografa um modelo explicando todos os passos

Professor fala sobre considerações iniciais antes de fotografar e mostra o que fazer quanto à luz

Alunos trabalham em grupos e aplicam as técnicas ensinadas

Aula 7 - 09/08/2025 - 8:30-12:30

A Proporção Áurea

Composição, enquadramento e linguagem fotográfica

Os diferentes modos de fotometria e suas adequações

Erros de fotometria II - como ter maior precisão, com e sem flash, rebatedores, etc

Exercício prático 7 (será enviado à todos)

Aula 8 - 16/08/2025 - 8:30-12:30

O balanço de branco

O sistema autofocus

Tipos de lentes e suas finalidades

Propriedades óticas das lentes

Lente zoom ou fixa?

Lentes especialistas

Cuidados com as lentes

Filtros fotográficos

O uso criativo do flash portátil

Utilizando múltiplos flashes remotamente - o rádio flash

O flash como luz de preenchimento e como luz principal

Exercício prático 7 (será enviado à todos)

Aula 9 - 23/08/2025 - (Oficina Prática 3) 9:00-12:00

Revisão de conceitos básicos da exposição

Usando os “efeitos colaterais” criativamente

Contraste e razão de contraste

Alunos fotografam modelos com os conceitos acima em mente

Exercício prático 8 (será enviado à todos)

Aula 10 - 30/08/2025 - 8:30-12:30

Latitude dos filmes fotográficos x o alcance dinâmico dos sensores de imagem

Entendendo a resolução máxima do sensor de imagem

O Histograma

Modificadores de luz

Modificadores de luz para flash portátil

Construindo um repertório imagético - Steve McCurry

Exercício prático 9 (será enviado à todos)

DESAFIO 3: Faça um retrato de alguém em uma luz interessante

06/09/2025 – NÃO HAVERÁ AULA

Aula 11 - 13/09/2025 - 8:30-12:30

A fotografia de rua e seus melhores embaixadores

A escolha do local do ensaio fotográfico - considerações sobre a teoria das cores

A estética das poses

A importância da interação com os assuntos no resultado final

A fotografia experimental

A fotografia HDR (High Dynamic Range)

A escolha e o uso criativo do flash portátil nos ensaios II

Utilizando múltiplos flashes remotamente II

Exercício prático 10 (será enviado à todos)

Aula 12 - 20/09/2025 (Oficina Prática 4) - 9:00-12:00

Ensaio urbano - alunos e professor fotografam modelos pelas ruas da cidade

Exercício prático 11 (será enviado à todos)

Aula 13 - 27/09/2025 - 8:30-12:30

Melhorando o seu repertório imagético - Estudo dos mestres da fotografia documental e fotojornalismo

Adotando um estilo fotográfico

O estilo Lifestyle

O estilo Fineart

Os mestres da fotografia PB (Preto e branco)

A fotografia em preto e branco

Fotografar em cores ou em PB?

Inovadores na fotografia

Exercício prático 12 (será enviado à todos)

DESAFIO 4: Fotografe algo ou alguém em movimento (o movimento precisa ser evidenciado)

Aula 14 - 04/10/2025 (Oficina Prática 5) - 9:00-12:00

Alunos fotografam modelos em Salto (imediações da concha acústica, ponte suspensa, etc)

Exercício prático 13 (será enviado à todos)

WORKSHOP COM MURILO DE TARSO - O Mercado da Fotografia -AULA 1 DE 4 - 03/10/2025 - 19:00-20:30 (online via Zoom Meetings)

Aula 15 - 11/10/2025 - 8:30-12:30

Melhorando o seu repertório imagético - Estudo dos mestres da fotografia de produtos e gastronomia

Resolução x tamanho da imagem

O histograma e o tratamento de imagens

Os controles de compensação de exposição

Acertando mais na fotometria

Acertando mais no foco

Exercício prático 14 (será enviado à todos)

WORKSHOP COM MURILO DE TARSO - O Mercado da Fotografia -AULA 2 DE 4 - 17/10/2025 - 19:00-20:30 (online via Zoom Meetings)
--

Aula 16 - 18/10/2025 - 8:30-12:30

Fotografando o mundo natural - considerações sobre equipamentos necessários e o potencial de venda das imagens

Ensaaios em ambientes naturais

Entendendo a natureza da luz

A ética na fotografia

Direitos autorais

Contratos, direitos e deveres

A fotografia em estúdio I

Exercício prático 15 (será enviado à todos)

Aula 17 - 25/10/2025 (Oficina Prática 6) - 9:00-12:00

Considerações sobre a escolha da distância focal x ângulo de visão x perspectiva

Considerações sobre a profundidade de campo

Interferindo e mudando a qualidade da luz - modificadores de luz

Alunos fotografam modelos tendo como objetivo praticar os conceitos acima

DESAFIO 5: Faça um ensaio com alguém e produza uma coleção de pelo menos 8 fotos (máximo 10)

Aula 18 - 31/10/2025 (Oficina Prática 7) - 19:00-21:00 Fotografia noturna

Alunos fotografam modelos em ambientes externos à noite, usando a luz ambiente e flash

A técnica de pintura com a luz

Aula 19 - 01/11/2025 (Oficina Prática 8) - 9:00-12:00 Iluminação em estúdio

O estúdio fotográfico

Nichos na fotografia de estúdio

O mini estúdio para a fotografia de pequenos objetos

Tipos de iluminação

A fotometria no estúdio

Professor demonstra técnicas de iluminação em 1, 2, 3 e 4 tochas

Alunos trabalham em grupos e fotografam modelos

**WORKSHOP COM MURILO DE TARSO - O Mercado da Fotografia -AULA 3 DE 4 -
07/11/2025 - 19:00-20:30 (online via Zoom Meetings)**

Aula 20 - 08/11/2025 (Oficina Prática 9) - 14:30-17:30 Iluminação em estúdio

Alunos fotografam modelos aplicando técnicas criativas - panning, zooming, exposição lenta (borramento), congelamento, light painting (pintura com a luz), desfoque, foco seletivo, dupla e múltipla exposição, etc.

15/11/25 – NÃO HAVERÁ AULA (PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA)

**WORKSHOP COM MURILO DE TARSO - O Mercado da Fotografia -AULA 4 DE 4 -
21/11/2025 - 19:00-20:30 (online via Zoom Meetings)**

Aula 21 - 22/11/2025 (Oficina Prática 10) - 14:30-17:30 Iluminação em estúdio

Professor demonstra poses e direção de modelos na sessão de estúdio

Professor demonstra como clicar imagens com movimento em estúdio

Alunos trabalham em grupos e fazem ensaios das(os) modelos diversificando as poses, iluminação, etc

Aula 22 - 29/11/2025 -WORKSHOP COM EMERSON DIAS - A Fotografia de crianças e famílias - 14:30-17:30 no estúdio

Considerações iniciais

Ensaio temáticos

Custos e materiais

Iluminação

Alunos fotografam uma famílias e crianças

JANEIRO de 2026

INTRODUÇÃO AO ADOBE LIGHTROOM COM KEILA CARVALHO - 6h

Aula 1 de 3 - 17/01/2026 - 9:00 às 12:00 e 13:30 às 16:30 (No estúdio)

INTRODUÇÃO AO ADOBE PHOTOSHOP COM KEILA CARVALHO - 6h

Aula 2 de 3 - 24/01/2026 - 9:00 às 12:00 e 13:30 às 16:30 (No estúdio)

INTRODUÇÃO AO ADOBE PHOTOSHOP COM KEILA CARVALHO - 6h

Aula 3 de 3 - 31/01/2026 - 9:00 às 12:00 e 13:30 às 16:30 (No estúdio)

São 6h de Lightroom e 12h de Photoshop - Total de 18h.

DATAS E HORÁRIOS SUJEITOS À ALTERAÇÕES POR FORÇA MAIOR (IMPREVISTOS, CHUVA, ETC)